

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ» Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) Галузь знань: Н «Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина» Спеціальність: НЗ Садово-паркове господарство Освітньо-професійна програма: Садово-паркове господарство Рік навчання, семестр: 2-й, семестр 3-й Кількість кредитів ECTS: 5 кредитів Мова викладання: українська
Лектор курсу	Сніжана ПАНКОВА – доктор філософії з агрономії, старший викладач кафедри лісового та садово-паркового господарства
Контактна інформація лектора (e-mail)	pankovavnau@gmail.com

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів» є обов'язковою освітньою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Загальний обсяг дисципліни – 150 годин (5 кредитів ECTS). Для денної форми навчання: лекції – 24 години, практичні заняття – 18 годин, самостійна робота – 108 годин. Формат навчання: лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота. Підсумковий контроль – екзамен.

ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

При вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін: «Методологія та організація наукових досліджень в садово-парковому господарстві з основами інтелектуальної власності», «Дендропроєктування», «Виробнича практика», «Комп'ютерні технології проєктування СПО».

Основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Кваліфікаційна робота».

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни

Унікальність дисципліни визначається поєднанням історико-культурного, ландшафтно-архітектурного та біологічного підходів до збереження садово-

паркових об'єктів. Для Вінниччини це особливо актуально через наявність історичних садибно-паркових комплексів, парків-пам'яток садово-паркового мистецтва, меморіальних і міських зелених територій, які потребують науково обґрунтованої консервації, реставрації, реконструкції та адаптації до сучасного використання.

Під час вивчення дисципліни здобувачі аналізують історичну й сучасну структуру об'єктів, проводять передпроектні дослідження та інвентаризацію насаджень, опрацьовують принципи відновлення композицій, дорожньо-стежкової мережі, малих архітектурних форм і рослинних угруповань. Практична підготовка орієнтована на реальні об'єкти Поділля, що дає змогу поєднати охорону культурної спадщини з вимогами безпеки, доступності, екологічної стійкості та сучасного рекреаційного використання.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета дисципліни – оволодіння теоретичними положеннями і практичними навичками застосування сучасних принципів, методів і засобів консервації, реставрації, реконструкції та відновлення садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення і часу створення.

Завдання вивчення дисципліни

Основні завдання – опанувати методи передпроектного обстеження; навчитися оцінювати стан об'єкта та його компонентів; добирати методи консервації, реставрації чи реконструкції; розробляти проєктні пропозиції зі збереженням автентичності; адаптувати історичні парки до сучасних потреб; організовувати та контролювати виконання відновлювальних робіт.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральною, загальними та спеціальними (фаховими) компетентностями, зокрема:

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проєктами.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 4. Здатність до управління об'єктами садово-паркового господарства, їх функціонального використання, охорони, захисту та організації робіт з урбомоніторингу і інвентаризації об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини.

СК 6. Здатність організовувати і здійснювати державний контроль і нагляд за дотриманням правил утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини.

СК 7. Здатність оцінювати розмір шкоди, заподіяної об'єктам садово-паркового господарства та об'єктам культурної спадщини при порушенні природоохоронного або містобудівного законодавства.

СК 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства тощо;

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

РН 6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів;

РН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтно-архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;

РН 11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів вищої освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність (робота з інформаційними джерелами), лідерські навички (реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, робота в групах, робота в команді).

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва теми	Лекції	Практичні	Самостійна робота
1	Історичний досвід реконструкції парків. Завдання та методи відновлення	2	2	9
2	Природно-заповідний фонд України	2	2	9
3	Стилі в архітектурі	2	2	9
4	Садібні палаци України та їх сучасне використання	2	2	9
5	Основні напрями й послідовність проведення передпроектних досліджень	2	2	9
6	Консервація об'єктів садово-паркового будівництва	2	2	9
7	Реставрація об'єктів садово-паркового мистецтва	2	2	9

№ з/п	Назва теми	Лекції	Практичні	Самостійна робота
8	Реконструкція об'єктів садово-паркового мистецтва	2	2	9
9	Методи відновлення зелених насаджень парків-пам'яток садово-паркового мистецтва	2	2	9
10	Адаптація старовинних парків до сучасних умов	2	—	9
11	Арбористика	2	—	9
12	Реконструкція, відтворення та формування зелених насаджень на території житлової забудови	2	—	9
Разом		24	18	108

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виносяться на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі

використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години, денна	Термін	Форма контролю
1	Опрацювання питань, що виносяться на самостійне вивчення	45	щотижнево	усне та письмове опитування
2	Підготовка до лекційних і практичних занять	21	щотижнево	усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (презентація за проблемною тематикою)	21	2 рази на семестр	обговорення, презентація, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт і тестування	21	2 рази на семестр	тестування в MOODLE
	Разом	108		

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Дудин Р.Б., Роговський С.В., Крупа Н.М. Консервація, реставрація та реконструкція садово-паркових об'єктів: навч. посібник. Львів: Видавництво «Новий Світ-2000», 2021. 258 с.

2. Дудин Р.Б. Старовинні парки Львівщини: монографія. Львів: Новий Світ-2000, 2019. 186 с.

3. Дудин Р.Б., Курницька М.П., Левусь Т.М. Паркознавство : навч. посіб. Львів: Новий Світ-2000, 2023. 191 с.

4. Monarkh V.V. Biological and ecological characteristics of dendroflora of the podillia botanical garden of vinnytsia national agrarian university. *Сільське господарство та лісівництво*. № 13. Вінниця. 2019. С. 234-243.

5. Монарх В.В., Костенюк В.В., Королишина А.В. Перспективність створення об'єктів декоративного значення на базі ботанічного саду «Поділля» *Науковий вісник НЛТУ*. №9. 2019.

Додаткові

1. Черняк В.М., Прокопчук В.М., Монарх В.В. Аналіз асортименту і стану квітниково-декоративних насаджень м. Вінниця та шляхи його поліпшення. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 3. С. 185-192.

2. Прокопчук В.М., Нейко І.С., Монарх В.В. Оцінка стану та перспективи реконструкції деревних насаджень музею-садиби М.І. Пирогова, м. Вінниця. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 4. С. 162-169.

3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.

4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.

5. Жирнов А.Д. Реставрація і реконструкція пам'яток садово-паркового мистецтва. Завдання і методичні поради з виконання курсового проекту і практичних робіт К.: ДАКККіМ, 2003. 29 с.

6. Галкін С., Бурковська О., Чернецький Є. Структура та символіка старовинного парку «Олександрія» в Білоцерківській резиденції графів Браницьких. Біла Церква: Вид. О. В. Пшонківський, 2007.

7. Migliorini M., et al. The management of plants and their impact on monuments in historic gardens: Current threats and solutions. *Urban Forestry & Urban Greening*. 2022.

Інформаційні ресурси

1. International Dendrology Society (IDS). Офіційний веб-сайт Міжнародного дендрологічного товариства. Містить інформацію про дерева та інші деревні рослини, професійні й наукові матеріали, новини, заходи, навчальні поїздки та ресурси для дендрологів. Веб-сайт: [International Dendrology Society](https://www.internationaldendrology.org/)

2. Arboriculture Canada Training & Education Ltd. (ArborCanada). Інформаційно-освітній ресурс у сфері арбористики, догляду за деревами та міського лісівництва. Представлені навчальні програми, професійні матеріали та ресурси для фахівців з арбористики. Веб-сайт: [Arboriculture Canada](https://arborcanada.com/)

3. Dave's Garden PlantFiles. Електронна база даних деревних, чагарникових, декоративних та інших рослин. Ресурс містить відомості про родини, роди, види й культивари рослин, фотографії та практичну інформацію щодо їх вирощування й ідентифікації. Веб-сайт: [Dave's Garden PlantFiles](https://www.davesgarden.com/plantfiles/)

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та активності здобувача і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	6
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8
3	Виконання контрольних робіт, тестування	9
4	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	7
	Всього за атестацію 1	30
Атестація 2		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	6
7	Участь у роботі на практичних заняттях	8
8	Виконання контрольних робіт, тестування	9
9	Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	7
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Якщо здобувач вищої освіти упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до екзамену.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів, як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.